

从理论到实践：多元识读理论与反向设计在课堂的实践

王郁林， 耶鲁大学

论文摘要：

多元文化识读框架（Multiliteracies Framework）鼓励学生主动探索并扩展文本的深层含义，训练语言的同时并建立跨文化的认知，促进批判性思维和解决问题能力。反向设计（Backwards Design）则是具体设计教案方式，在设计课程时先设立教学目标，然后规划评估策略，最后确定教学步骤并布置学习任务。本发言通过实例讨论在中高年级的语言课堂上如何运用多元识读框架的理念，采用反向设计，結合傳統課堂資源和現代社交媒體來擴展課堂學習并进行评估。

发言人简介：

王郁林，耶鲁大学东亚系高级讲师，汉语中高年级教材《中国面对面》作者。