

谈谈影视辅助在高级中文教学中的应用

沈燕，加州大学洛杉矶分校

论文摘要：

本文以批判性思维理论为依托，以笔者执教的课程为实例，探讨影视辅助在高级中文教学中的应用。教师注重 指导学生对所学材料进行辨析、评价、质疑和反省，训练其思辨性书面及口语表达能力。在这一模式中，学生不是知识的被动接受者，而是拥有话语权的建构知识的主体。如在“时代变迁中底层边缘人的生活困境”主题学习中，学生通过观看动画片《大世界》以及阅读编导创作手记和相关学术文章等活动中，去努力探寻事件、文本、陈述、影像背后的深层含义。可见，将影视作品 引入语言教学，既有助于学生思辨性读写能力的培养，也使语言学习成为培养批判性思维的有效途径。

发言人简介：

沈燕 (Yan Shen), 加州大学洛杉矶分校亚洲语言与文化系讲师。教授课程包括中、高级汉语系列课程、中高级商务汉语和高级汉语修辞与批判性思维等课程。研究领域主要在汉语和商务汉语作为第二语言的教学方法和策略、语言测试以及跨文化交际等。曾在学术期刊上发表论文，并定期在专业会议上做学术报告。